**ÔN LUYỆN NGỮ VĂN 9**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phân Môn** | **Nội dung** | **Bài tập** |
| **Văn học** | Ôn lại kiến thức các văn bản sau đây:  - Bàn về đọc sách  - Tiếng nói của văn nghệ | 1. **Văn bản: “Bàn về đọc sách”**   **Câu 1**: Nêu vấn đề nghị luận của văn bản “Bàn về đọc sách”? Hãy tóm tắt các luận điểm của tác giả khi triển khai vấn đề nghị luận ấy?  **Câu 2**: Qua lời bàn của tác giả, em thấy đọc sách có ý nghĩa gì? Tác giả đã nêu ra những phương pháp nào để việc đọc sách hiệu quả?  **Câu 3**: Qua bài viết, em hãy rút ra cho mình bài học về cách dùng sách khi học tập?   1. **Văn bản: “Tiếng nói của văn nghệ”**   **Câu 1**: Nêu vấn đề nghị luận của văn bản “Tiếng nói của văn nghệ”? Hãy tóm tắt hệ thống các luận điểm của tác giả khi triển khai vấn đề nghị luận ấy?  **Câu 2**: Nội dung phản ánh của văn nghệ là gì? Văn nghệ có vai trò, sức mạnh như thế nào đối với đời sống con người?  **Câu 3**: Em học tập được gì từ nghệ thuật nghị luận trong bài?  **Câu 4**: Nêu một tác phẩm văn học mà em thích và phân tích ý nghĩa, tác động của tác phẩm ấy đối với mình? |
| **Tiếng Việt** | Ôn lại kiến thức các bài học sau:  - Khởi ngữ  - Các thành phần biệt lập | **1. Khởi ngữ**  **Câu 1**: Đặc điểm, công dụng của khởi ngữ? Phân biệt khởi ngữ và trạng ngữ?  **Câu 2**: Tìm khởi ngữ trong các câu sau:  a. Đối với việc học tập, cách đó chỉ là lừa mình, dối người, đối với việc làm người thì cách đó thể hiện phẩm chất tầm thường, thấp kém *(Bàn về đọc sách)*  b. Một bài thơ hay không bao giờ ta đọc qua một lần mà bỏ xuống được (*Tiếng nói của văn nghệ*)  c. Cảm giác, tình tự, đời sống cảm xúc, ấy là chiến khu chính của văn nghệ. (*Tiếng nói của văn nghệ*)  **Câu 3**: Hãy viết lại những câu sau thành câu có khởi ngữ  a. Nước biển Đông cũng không đo được lòng căm thù giặc của Trần Quốc Tuấn.  b. Ông giáo ấy, không hút thuốc, không uống rượu.  c. Người ta sợ cái uy quyền thế của quan. Người ta sợ cái uy đồng tiền của Nghị Lại.  d. Tôi cứ ở nhà tôi, làm việc của tôi.  e. Một bài thơ hay không bao giờ ta đọc qua một lần mà bỏ xuống được.  **2. Các thành phần biệt lập**  **Câu 1**: Nêu điểm giống và khác nhau của các thành phần biệt lập: tình thái, cảm thán, gọi - đáp, phụ chú. Đặt câu có các thành phần biệt lập  **Câu 2**: Xác định thành phần biệt lập trong các câu sau:  a. *Có lẽ văn nghệ rất kị “trí thức hóa” nữa*.  b. *Ôi những quyển sách mà tôi rất nâng niu.*  c. *Mời u xơi đi ạ!*  d. *Vâng, mời bác và cô lên chơi.*  e. *Này, rồi phải nuôi lấy con lợn ... mà ăn mừng đấy!*  f. *Lác đác hãy còn những thửa ruộng lúa con gái xanh đen, lá to bản, mũi nhọn như mũi lê – con gái núi rừng có khác.* |
| **Tập làm văn** | Phép phân tích và tổng hợp | **Câu 1**: Thế nào là phép phân tích, phép tổng hợp. Quan hệ của hai phép lập luận này trong bài văn nghị luận?  **Câu 2**: Viết đoạn văn vận dụng phép phân tích và tổng hợp về các đề tài sau:  a. Tầm quan trọng của việc đọc sách  b. Tác hại của lối học qua loa, đối phó  c. Ý nghĩa của các tác phẩm văn học đối với mọi người. |